Algunas características poscosecha del fruto de cinco diploides (*Musa* AA) y cuatro triploides (*Musa* AAB, AAA) de banano. M. SERRANO (1), M. V. Sáenz (1), A. Vargas (2).

(1) Laboratorio de Tecnología Poscosecha, Centro de Investigaciones Agronómicas, Universidad de Costa Rica. Montes de Oca, San José, Costa Rica. (2) Dirección de Investigaciones, CORBANA, Apdo. 390-7210, Guápiles, Costa Rica. mserrano@cia.ucr.ac.cr

Palabras clave: color de la cáscara, color de la pulpa, cultivares de *Musa*, firmeza de la cáscara, grados brix, manejo poscosecha, tasa respiratoria.

Las colecciones de germoplasma permiten la evaluación, caracterización y selección de clones promisorios de Musa de acuerdo a características de interés agronómico. Por su parte, las características poscosecha del fruto son importantes porque determinan el manejo, comercialización y el grado de aceptación por parte de los consumidores. Debido a la creciente relevancia de algunos bananos exóticos de postre, el objetivo fue evaluar algunos que podrían tener posibilidades de comercialización en el exterior como fruta fresca. Se evaluaron cinco diploides AA: Nivarma Yik, Pisang Berlin, Pisang Bungai, Pisang Lilin, Tuu Gia y tres triploides AAB: Manzano, Mysore, Pisang Ceylan procedentes de la colección de Musáceas de CORBANA; y un comparador del subgrupo Cavendish (Musa AAA, cv. Valery). Variables evaluadas: 1. Tasa respiratoria (mg CO<sub>2</sub> \* Kg<sup>-1</sup> \* hora<sup>-1</sup>) 2. Brix (%). 3. Firmeza de la pulpa (N). 4. Relación pulpa/cáscara. 5. Color de cáscara. 6. Color de pulpa. 7. Se realizó un panel de degustación de sabor en donde también se registró la presencia de semillas. De acuerdo a las variables evaluadas Niyarma Yik y Pisang Berlín tendrían alguna posibilidad de explotación comercial por su sabor, contenido de sólidos solubles, firmeza y color de pulpa. Su coloración de cáscara podría ser desventajosa, al igual que sus elevadas tasas respiratorias que podrían limitar su vida verde y amarilla así como el acceso a mercados distantes.